المعرض

الجمعة ٢٨ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ١ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان في النية المباشرة بالانتخابات للمجلس النيابي قبل الانتهاء من الاحصاء وهذا امر غريب .

وان ظريات مدير المالية اللبنانية في المسائل الاقتصادية اتخذت مقاما عند ولاة الامور

اقطاب الطريق

— ١ —

جريدة القبلة

حمل الينا البريد اعداد جريدة « القبلة » الغراء التي تصدر في مكة المكرمة وتتكلم بلسان جلالة الشريف حسين ملك الحجاز فطالعنا اعدادها فاذا في العدد (٥٢١) كلمة بعنوان (جريدة المعرض) قرأناها اولاً وثانياً وثالثاً لنفهم مقصد الرصيفة من كلمتها وهل هي في معرض مدح او ذم فلم نهتد الى فهم شيء من عباراتها الانيقة وسألنا ايضاً بعض الرصفاء الذين طالعوا الكلمة فاذا هم لم يفهموا شيئاً مثلنا من لغة الرصيفة المحترمة وكدنا نضع تلك القطعة في المعرض (برسم الترجمة الى اللغة العربية) لولا ان « القبلة » عاودت الكرة في عددها (٥٢٤) في نفس الموضوع فانتقدت على رصيفاتنا (البلاغ والبرق والجامعة السورية والوطن والف باء) كتابتها عن ابراهيم هنانو قائلة انها من نوع كتابة « المعرض » الذي انتقدته قبلاً وفهمنا من مجمل كلامها انها تريد التعريض بالرصيفات وبنا ايضاً وما كنا لنرد عليها انتقادها لو كانت وجدت متسعاً في النقد غير الذي وجدته فاخطأت — ولتعذرنا — المرمى فيه .

ان جريدة « المعرض » لم تحمل في عدد من اعدادها على القضية العربية التي طالب بها جلالة ملك الحجاز ولا حملت على العروش الجديدة التي تأسست بالذهب البريطاني لخدمة المصالح البريطانية باطنا ولتأييد القضية العربية ظاهراً ولكنها لا ترضى ان تتهمها جريدة « القبلة » الغراء وهي الجريدة الرسمية لجلالة ملك الحجاز — تنطق بلسانه وتتكلم بافكاره — بامور لم تحلم بها

اننا لما كتبنا عن ابراهيم هنانو ونشرنا رسمه كتبنا عنه مجمل صفاته الطيبة وتحاشينا ان نلقبه « بالشقي » بل قلنا عنه انه (زعيم عصابات وثائر) فاذا كانت جريدة القبلة تريد ان تجعله بطلاً من ابطال الحرب العمومية فلها رأيها ، اما نحن فمع كوننا لم نبخس الرجل حقه لا نقدر ان نقول عنه انه بطل بدليل ترى آثار تعدياته على القرى الآمنة من قرى وطنه الذي يدعي انه يدافع عنه ظاهرة — بفظائع الحرق والسلب والنهب — لكل ذي عينين ، فاذا كان هنانو يحارب الفرنساويين



المطران بطرس شبلي

شهيد لبنان في المنفى

يرى القارئ في غير هذا المكان كلمة عن شهيد بلاده المطران بطرس شبلي الذي احتفل بعد ظهر الاربعاء بنقل رفاته من اطنه الى لبنان وقد اثبتنا هنا رسمه تخليداً لذكره

ليطردهم من البلاد فما ذنب ابناء وطنه حتى يخرب بلادهم وينهب بيوتهم

ورغماً عن ذلك فقد طلبنا ان يعامله الديوان العسكري العرفي بالحلم وكان الاحرى بالرصيفة — ولسيدها صاحب الجلالة تلك الدالة الكبرى على الانكليز ان تطلب تدخله عندهم حتى لا يسلموا الرجل للفرنساويين بعد ان امنّه الامير عبدالله والانكليز على حياته .

ثم ارادت القبلة المحترمة ان تعرّض بالرصيفات المذكورات وبينها « المعرض » بانها تتناول اجراً من الحكومة الفرنساوية

فنحن نعذر القبلة على هذا الظن لبعدها عنا ولاعتقادها ان ما تناله هي هناك تناله هذه الجريدة هنا ولكنها لو علمت ان هذه اليد تفضل ان تكسر من ان تُشترى وان هذا الجبين انصع من ان يعلق عليه اثر مال حكومة من الحكومات لتأكدت اننا عندما ندافع عن مبدأ ندافع عنه معتقدين صحته ولو اردنا ان يكون هذا القلم مأجوراً حتى للمبدأ الذي يدافع عنه لرضينا المال يوم عرض علينا ونحن ندافع عن قضيتنا وعن معتقدنا فيها

فلتغير الرصيفة اعتقادها اننا اشرف من ان نبيع قلمنا لبشر على الارض مهما كان قريباً منا .

ولتعلم الرصيفة ان ابناء لبنان — ونحن منهم — كانوا اشد حرصاً على قضيتهم حتى مع فرنسا التي اشتهروا بتعلقهم بها فكانوا يقفون موقف الشدة والعزم عند اقل اشارة تمس بقضيتهم بينما نحن نرى جلالة ملك الحجاز وانجاله الكرام يسكتون عن انكلترا — وصداقتهم معها لا تمتد الى ابعد من ثلاثة اعوام — وهي تبيع فلسطين العربية لليهود وتجعل عبر الاردن التي يرأسها الامير عبدالله منطقة صهيونية

ان اللبنانيين لم ينلهم من مال فرنسا جزء من الف مما نال جلالة الملك حسين وانجاله من الذهب البريطاني المتدفق تأييداً للقضية العربية « طبعاً » وفلسطين المسطرة .

. . . .

— ٣ —

البنك السوري

سرّ كل لبناني مخلص بما انتقدته رصيفتنا « الارز » وجريدة « الاهرام » المصرية على البنك السوري ذلك الانتقاد الحق العادل الذي تؤيده المصلحة الوطنية من كل جهاته ولكننا عجبنا من قيام احدى الرصيفات للدفاع عن البنك بطريقة غير مؤيدة بحجة راهنة

اننا لا ندعي التعمق بالمسائل الاقتصادية — خصوصاً الدقيقة منها كمسألة البنك السوري — ولكننا نشعر ان حق الوطن مهضوم ازاء هذا البنك واذا قلنا الوطن فانما نعني حكومته التي تمثل القوة المعنوية فيه وشعبه الذي يعيش في ارضه بكسبه وتعبه

يقولون لنا ان البنك السوري ربح في عام واحد ما يعادل قيمة الراسمال تماماً وان اسهم هذا البنك محصورة في ايدي خمسة من باريس ولا يوجد سهم واحد في ايدي ابناء البلاد . وان تركيا لما اصدرت ورقها النقدي وضعت مقابله كمية من السبائك الذهبية وايدته بامضاء وزير ماليتها فماذا وضع البنك السوري للورق الذي اصدره ؟ وان نصف ثروة البلاد اصبحت من الورق السوري فلماذا لا يكون للحكومة مندوب خاص في البنك للمحافظة على هذه الثروة التي اذا ضاعت ضاعت معها البلاد ! ولو قدرنا — لاسمح الله — ان خمسة «الاقانيم» حملة اسهم البنك السوري قد فلسوا وبطبيعة الحال يفلس البنك معهم فماذا يحل بالورق السوري الذي لا ضمانة له غيرهم . ثم ما فائدة البلاد من البنك السوري اذا كان غريباً عنها الى هذه الدرجة ولماذا تحافظ عليه الحكومة اللبنانية وليس لها ادنى منفعة منه ؟

هذا ما يقولونه ونسمعه مردداً على السنة الناس فماذا يكون يا ترى جواب البنك عليه ؟ .

الرفق بالحيوان

تظلم احدهم — ومهنته سائق عربة — الى رئيسه مما يقاسيه من سوء المعاملة فقال :

— انا وهذا الحصان نخدمكم ياسيدي منذ سبع عشرة سنة .

فتنحنح الرئيس وقال :

— وعسا كنا مسرورين من معاملتنا

فوجم السائق هنيهة ثم قال :

— انا والحصان مرضنا في الاسبوع الماضي . اما الحصان فاحضرتم له طبيباً على حسابكم واعتنيتم به واطعمتموه علفاً طيباً . واما انا فلم تكن معي اجرة طبيب وعلاوة على ذلك حبستم علي اجرة الاسبوع — الاتحاد اللبناني

. . . .

لاينزع منه شيء

دخل احد الظرفاء على رئيس الوزارة الافرنسية وقال له يا حضرة الرئيس يظهر ان الاطباء نزعوا ضرس لويد جورج فتبسم المسيو بريان وقال :

— لا اظن هذا الخبر صحيحاً لان لويد جورج لا يمكن ان ينزع منه شيء

. . .

— أتسمح لي ان ارسل امرأتي الى بيتكم لتتعلم فن الاقتصاد بالنفقات .

لا . بل انا ارسل امرأتي تعلمكم في البيت .

. . .

سال معلم تلاميذه لماذا يقولون ان القلم اقوى من السيف ؟ فاجابه احدهم لانهم لايستطيعون بالسيف ان يكتبوا تحويلا على البنك

. . . .

في بعض الاحيان تخرج الفتاة الى الشارع ليس لقضاء حاجة بل لانها لبست جرابات جديدة او خاتم من ذهب . — الاخاء الحموية



المرحوم خليل باخوص

فقيد الصحافة اللبنانية

احتجبت جرائد بيروت نهار الاربعاء حداداً على فقيد الصحافـة المرحوم خليل باخوص صاحب جريدة الروضة والمطبعة اللبنانية ·

قضى الفقيد صباح الثلاثا على مكتبه بين محابره واوراقه ، قضى على المنضدة الصحافية الذي اذاب نفسه رويداً رويداً مدة ثلاثين عاماً في خدمتها وكان في كلها مثال الوطنيـة والشرف والثبات والوداعة والصداقة المخلصة

ولقد كان له في جريدته مواقف مشهودة تدل على جرأته في سبيل وطنه وما حادثتـه مع يوسف باشا فرنكو متصرف لبنان واقفاله جريدته ومطبعته بمجهولة عند احد

وكما عاش الفقيد مسالماً طيب الاخلاق لم يزعج احداً هكذا قضى مسالماً لم يزعج احداً حتى في مماته

وقد احتفل بدفنه صباح الاربعاء احتفالاً شائقاً مشى فيه اعيان اللبنانيين واحاط بالنعش الصحافيون رفقاء الفقيد العزيز يبكون فيه الصداقة والاخلاص

ومشى الموكب من بيت الفقيد الى كنيسة مار مارون يتقدمه رجال الدين ووفد حزب العمال وجمعية دفن الموتى الغرباء واكاليل كبير كتب عليه (صحافة بيروت) يحمله اثنان من رجال الصحافة · وبعـد الصلاة على جثمانه سير به الى جبانة المدور حيث ابّنه هناك شبلي بك ملاط احد صاحبي جريدة الوطن واسكندر افندي البستاني باسم الصحافيين وفيليب افندي فارس ويوسف افندي غلبوني

رحم الله الفقيد وعزى اهله ورفقاءه الصحافيين على فقده

رفات كريمة ·

حملت المدرعة كسـار من الاناضول — منفى اللبنانيين في زمن الحرب — الى لبنان = ضحيـة الحرب الكبرى = رفات احد الشهداء اللبنانيين الذي مات في سبيل بلاده تحت سماء المنفى

تلك هي رفات الثالث الرحمات المطران بطرس شبلي رئيس اساقفة بيروت واحد اعلام لبنان النابغين

كان الرجل وطنياً صادقاً فاكرمته بلاده اكراماً قل ان يلاقيه كبير في بلاده ·

وكان صديقاً شريفاً لفرنسا فاحترمت فيه فرنسا شرف الصداقة الحرة التي ترفع قدر صاحبها الى مقام العظماء ·

اننا عندما رأينا العاصمة اللبنانية على اختلاف طوائفها تكرم رفات الرجـل ذلك الاكرام العظيم شعرنا بمقام الوطنية واحترام الناس لصاحبها احتراماً يقصر عنه الغنى والجاه ·

لم تبق مدرسة في بيروت حتى ارسلت تلامذتها للسير في موكب رفات المطران

لم تبق طائفة الا ارسلت وفودها واعيانهـا للاشتراك بنقل الرفات من البحر الى الكاتدرائية

ساعة كاملة ظلت صفوف الماشين في الموكب تمر من شارع النبي الى كاتدرائية مارجرجس (الموارنة) حتى كان اول الصفوف في صدر الكنيسة وآخرها على المرفأ ·

ومشى امام النعش رجال البوليس وجـلاوذة البلدية وقواص القناصل وفرقة من الجند اللبنـاني ومثلها من جيش البر الفرنساوي وثالثة من جيش البحر ثم النعش يحيط به اهل الفقيد فمندوبو المفوضية العليا يرأسهم المسيو كارليه السكرتير العام ومعه احد الجنرالية الفرنساويين والمسيو ده جوج رئيس قلم المطبوعات فيشه

ثم هيأة الحكومة اللبنانية وبينها دولة رئيس الحكومة القومندان ترابو واوغست باشـا اديب السكرتير العام وداود بك عمون رئيس اللجنة الادارية ثم مندوبو الطوائف والجمعيات والاعيـان كحبيب باشا السعد ونجل سماحة شيخ عقل الطائفة الدرزية موفد من قبل ابيه ومندوبو المتصرفين والقائمقامين في لبنان وبينهم مندوب سعادة قائمقام الشوف

واحتاط الرفات من السادة الاساقفة سـيادة المطران مبارك رئيس اساقفة بيروت بالثياب الحبرية والمطران قطان رئيس اساقفة بيروت على الكاثوليك وسيادة المطران بشاره الشمالي الوفد البطريركي ورؤساء الارساليات الدينية ·

والقى سيادة المطران مبارك في الكنيسة خطاباً مؤثراً عدد فيه اعمال الفقيد ونوه بوطنيته وحبه لبلاده ·

وانتهى الاحتفال عند الساعة الخامسة والجماهير ما برحت في الخارج تضيق بها الارصفـة والشرفات والسطوح ·

هكذا اكرم لبنان احد شهدائه المنفيين ·

وهكذا سيكرم غـداً بل باعظم من ذلك شهداءه المدفونين على الرمل ·

بـلا عنوان

حكم في القدس على الكاتب ابراهيم سليم النجار صاحب لسان العرب بخمسين ليرة جزاء نقدياً يدفعها للاديب حسن افندي صـدقي الدجاني بسبب اهانته له

وصل الى دمشق قنصل دولة بريطانيا الجديد وما برح ان غادرها الى بيروت

انسحب الجنرال مولود باشا مخلص العراقي من السياسة والعسكرية وانزوى في تكريت يشتغل بالزراعة ·

اعتذر عبد الكريم الجزائري عن قبول وزارة المعارف في العراق وعين الدكتور حنا افندي خياط من الموصل وزيراً للصحة

بلغ (العراق) انه ستؤلف لجنة تعرف باسم (اللجنة الاستشارية لجلالة الملك)

دعا الملك فيصل الشاعر الزهاوي الى البـلاط وتداول معه ملياً في امر احياء معالم الادب وانشاء مجلة علمية ادبية ·

اذاعت وزارة الدفاع العراقية بلاغاً قالت فيه انه نظراً الامور تتعلق بسلامة الجيش الوطني الذي تتوقف عليه سلامة البلاد فقد اوقفت وزارة الدفاع ثلاثة من ضباط الجيش وبوشر باجراء التحقيق بحقهم ·

لم يصدر المعرض في موعده (ليل الخميس) بل تأخر الى اليوم حداداً على الرصيف المرحوم خليل باخوص

تقرر تعديل الاتفاق الجمركي بين فلسطين وسوريا ولبنان على ما يوافق مصلحة الحكومة والاهالي وقد علمنا ان مدير المالية اللبنانية يوسف بك مرزا هو صاحب فكرة التعديل الصائبة

دلت الاكتشافات الطبية الحديثة على ان التوم هو الدواء القاتل للسل الرئوي

انشأ سعادة عبد الغني سني بك مكتوبي ولاية بيروت سابقا مكتبا للاستشارة وتعقيب المصالح لدى دوائر الحكومة

— ابطال ارلندا —



محافظ كورك الجديد — مدام دي فاليرا قرينة رئيس الجمهورية — المسيو دي فاليرا رئيس الجمهورية الارلندية — المسيو كافان دوفي مندوب الجمهورية الارلندية لدى جمعية الامم

لم يقم في العالم شعب كالشعب الارلندي يطلب استقلاله بهذا الثمن الغالي من دماء ابنائه فاذا كنا ننشر من حين الى آخر رسوم رجال ارلندا — رغم بعدها عنا = فلأعجابنا ببسالة هذا الشعب واحترامنا الشديد لوطنيته وضحاياه ٠

اوراق مبعثرة

— لماذا استعمل النحاة فعل ضرب ولم يختاروا سواه فلا يقولون الا ضرب زيد عمراً

= لتطبع في الناشئة ملكة الضرب مع ملكة العلم فتحمل باحدى يديها السيف وبالثانية القلم ويكون التلامذة ابطالا وشعراء كعنترة العرب ودانونزيو الايطاليان ٠

= ولماذا زيد ضارب ابداً وعمرو مضروب ابداً

— لان من له يعطى و يزاد

٠٠٠٠

يروى عن بطرس الاكبر اول العاملين على نهضة روسيا انه ذهب الى امستردام ودخل كعامل بسيط في احد معامل انشاء السفن ليتعلم ويعود فيعلم مواطنيه فزاره سفراء الدول مرحبين ماعدا سفير انكلترا بحجة ان قدومه كان متنكرا بدون صفة رسمية غير انه صدر الامر من لندن الى السفير ان يزور العاهل فارسل يتوسل ليأذن له القيصر بالزيارة فاطال الى ان عين له موعداً للمقابلة على ظهر مركب هولندي فلقي السفير في الاجل المضروب وكان البحر هائجاً ومراكب ذلك العهد معلوم امرها فساروا به الى ان اصعدوه الى قمة الساري حيث كان القيصر جالساً على كرسي ينتظره وكان الساري يتمايل ذات اليمين وذات الشمال فوقف السفير ليلقي بحضرة القيصر كلمات الترحيب باسم دولته وهو يترنح كالسكران ذات اليمين وذات الشمال ويختلج حركة وصوتاً ولا يجسر ان يتحرك. اما القيصر فظل جالساً يرى عذاب سفير الانكليز ويضحك ٠

٠٠٠

شبت النار مؤخراً في القسم الجديد من مخازن البرنتان في باريس فالتهمت الشطر الاوفر منه فاسرع جم غفير يزعم انه اشترى بضائع في ذلك النهار ودفع اثمانها وابقاها المحل لديه امانة ليصير ختمها وشحنها لاربابها فاستكبر المأمور امر المتقاضين ومغالاتهم بالطلب فنشر اعلاناً يقول فيه : (سلمت والحمد لله دفاتر بضائع الامانة وستعوض الادارة على اصحابها) فتراجع معظم المطالبين يلعنون ساعة السلامة

٠٠٠٠

نعت انباء لندن المستر كاسل المتمول الانكليزي الذي مات عن ثروة لا تقل عن خمسمائة مليون

يحكي انه دخل في خدمة صيرفي في ليفربول عاملا لا يكسب في الاسبوع اكثر من ليرة واحدة وقد عاش ثلاث سنين يقاسي عذاب الفقر وهو يموت اليوم كاعظم غني في انكلترة

٠٠٠٠٠

خرج غليوم الثاني وحاشيته للصيد فتوغلوا في البرية الى ان التقوا بفلاح يحرث الارض فسالوه ماء فاحضر لهم ووقف في حضرة مولاه صاغراً. واحب العاهل ان يكافئه فاخذ منه مدية يرى بها غصناً ثم اعادها اليه قائلا :

— احفظ هذه للتاريخ

٠٠٠

لما زار غليوم الثاني الاستانة عام ١٨٦٨ اهدى عبد الحميد الى عقيلته مجوهرات ثمينة منها عقد لآلي يساوي مليوني ذهب فاهدى الية عاهل الالمان رسمه والعصا التي كان يحملها جده ٠

يوسف عباس اخنو

ملك الحجاز والجنرال حداد باشا

فاه الجنرال حداد باشا مندوب الحكومة العربية في لندن للمقطم بتصريحات عن المسالة الفلسطينية اقلقت الوطنيين الفلسطينيين فاحتجت الجمعية الاسلاميه المسيحيه على هذه التصريحات امام الملك حسين الذي ارسل اليها الجواب التالي :

جده في ١٦ الجاري

تأكيدا لما سبق ارجو كمالاتكم ان لا تلتفتوا لمثل هذه التلفيقات التي لا علاقة لنا بها بتاتاً

المعرض — اذن فبلسان من كان يتكلم حداد باشا اذا كان رئيس الحكومة العربية الحجازية الذي اوفده الى لندن يقول عن كل تصريحاته انها تلفيقات

٠٠٠

لا يدفع الى المبشرين

كان جابي الحسنات يجمعها في الكنيسة واذ وصل الى رجل غني ولكنه بخيل مد السلة اليه فقال له هذا :

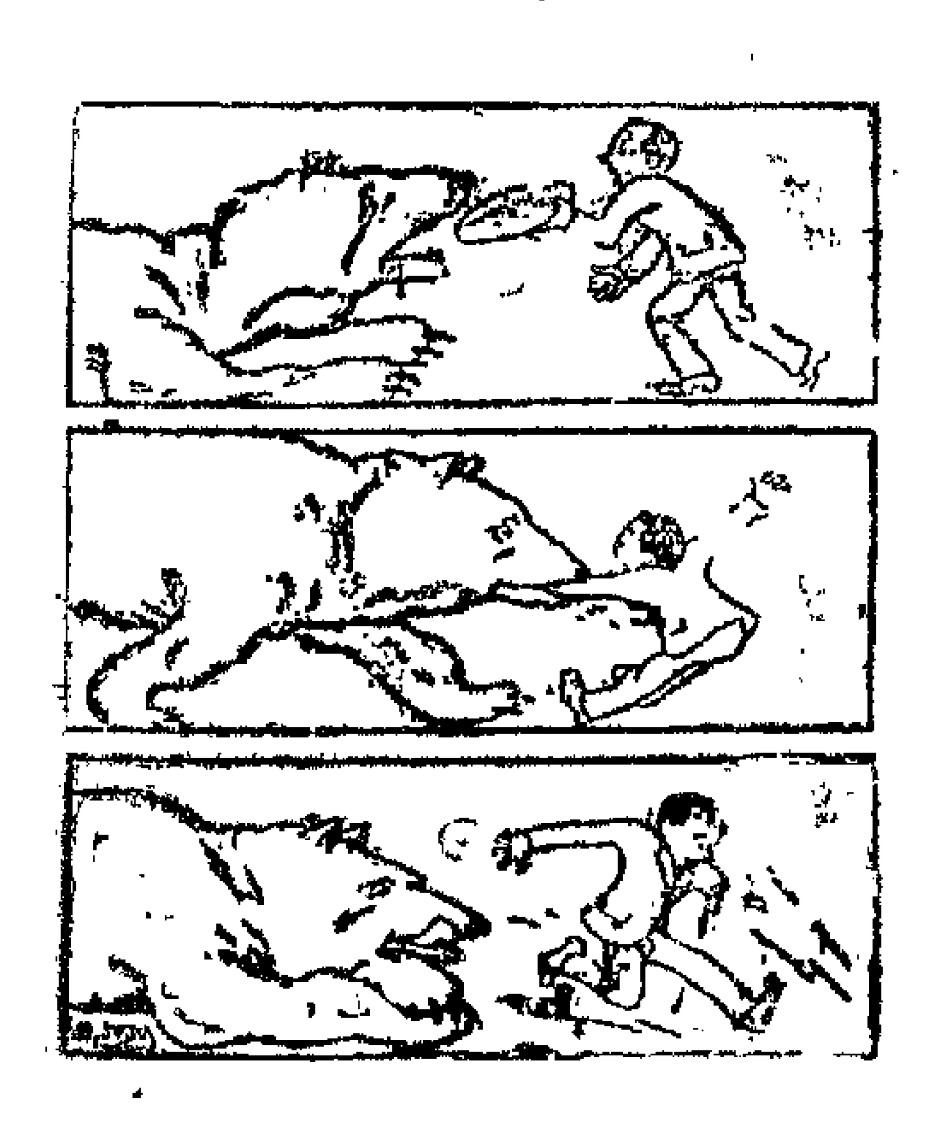
— انا لا اتبرع ابداً بالمال للمبشرين

فاجابه — اذن خذ شيئاً من المال الموجود في السلة لانه مجموع للوثنيين

٠٠٠

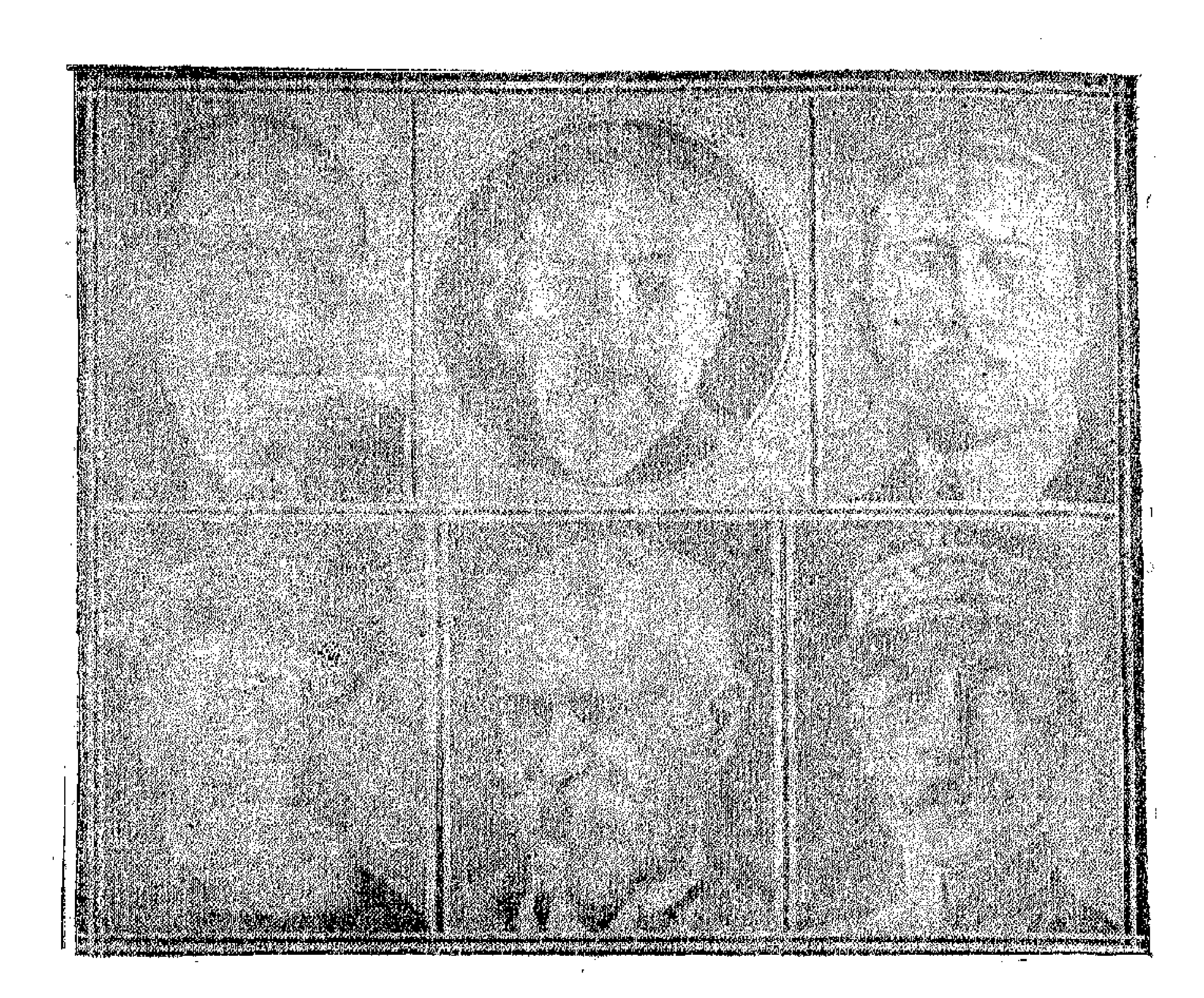
سأل رجل آخر هل تضايقك امرأتك بطلب النقود قال لا بل انها اعف الناس حتى انها لا تسألني شيئاً ولكن الناس الذين تشتري منهم هم الذين ضيقوا مذاهبي بكثرة الطلب ٠

٠٠٠٠



روسيا الجائعة

ارادت اوربا ان تنجد روسيا البولشفيكية الجائعة فمدت اليها الاعانة ولكنها ادخلت يدها في فم الدب الابيض الذي اكل الاعانة واليد معاً



مندوبو فرنسا في موتمر واشنطون

من الشمال الى اليمين « الصف الاول » = المسيو فيفياني ، المسيو بريان، المسيو سارو وزير المستعمرات
الصف الثاني = الجنرال بوات رئيس اركان حرب الجيش في الحرب · المسيو جوسران سفير فرنسا في واشنطون ، الاميرال دهبون

تذكارات قديمة

الاحلام العذبة . . .

من خطاب لداود بك عمون للمسيو شابدولين النائب الفرنساوي في زيارته دير القمر

رجا اللبنانيون كثيراً ان يفرج الله كربتهم فقرجها . ولكنهم ضربوا في املهم لما راوا جنود الحلفاء ترحف على طول خط لاينقطع يزحفون الى بلادهم وليس بينهم جندي افرنسي واحد

دخلت الجنود الانكليزية البلاد تجر وراءها العظمة والقوة · يحف بها القواد والامراء والضباط دخلت بجيش موءلف من مئة الف جندي كامل العدة والعدد - دخلت فرأت بام العين الموت يرفرف بجناحيه فوق هذه الربوع فبذلت عن سخاء وملاءت القصاع واشبعت الجياع وحذت حذوها اميركا . هذا فضلاً عن الاموال التي ذريت كالرمال هنا وهناك لمكنونات في الصدر ما لبثت ان انقشعت اسرارها وظهرت دفائنها وعرف جليا ان القصد منها كان شراء اميال اللبنانيين وتحويل نزعاتهم والاستمالة الى سياستهم السرية التي دسوا سمومها حال التصويت

كان كل هذا واذا بلامع لمع في البعد ظهرت بعده ثلاث شرائط على زند احد الضباط الفرنسويين فاشرأبت الاعناق واحييت الامال وخرج صوت كامن في الصدور تردد في طول البلاد وعرضها — نريد فرنسا .

من جواب المسيو شابدولين على خطاب داود بك عمون

اجل ايها الكرام · ان الامة الفرنساوية هي امة الشرف ، امة المبادىء الحرة ما نكثت عهداً ولا خانت وعداً بل في كل دور من ادوارها السياسية لم تستبد بالغير وطالما سعت وتسعى وستسعى ابد الدهور لتحرير وعتق الامم من رق العبودية وطالما شهد لها التاريخ المجيد بانها محررة الشعوب وناصرة الضعيف فكم من مملكة حررت وكم من مملكة كونت !

ان فرنسا لم تدخل هذه البلاد لاستعباد اهل البلاد بل دخلتها لتوسيع نطاق الحضارة والعمران وتدريب اهلها على الحكم الذاتي جاءت لبنان الكبير كصديقة صدوقة تنفخ فيه روح الحياة العمرانية وتنعش شعبا شقيقا من عهد بعيد .

نعم ان لبنان الكبير كبير بكده ، كبير بعمله ونشاطه . ولاجل هذا سأفرغ كنانة نفوذي لتحقيق اماني سعادة رئيس اللجنة الادارية العزيز عمون بك

لا اكتمكم ايها الكرام ان كل من يجوب ارضكم يقف فوق هذه الاعالي حائراً مندهشاً معجبا بما اختصتكم به الطبيعة من مناظرها البديعة . وان اول ما يلفت انظار القادم بلادكم وينعش فوأده ويقوي جسده هو ما يرى ويشعر بجمال روابيكم وجودة هوائكم وعذب مائكم وصفاء سمائكم مما جعل لبنان مفضلاً في مصايفه على نيس وعلى مدن كثيرة اوروبية معدة لازدحام اقدام المصطافين فابذلوا اقصى جهدكم لتشويق الناس وترغيبهم في الاصطياف عندكم وانا لا اترك وسيلة الا استعملها لادراك هذه الغاية كما انني اكرر واوكد لكم اني مستعد لاقناع ذوي الاموال والمشاريع ليقوموا بكل ما فيه خير وسعادة لبنان



عضو الاعيان المستر كونكس في المجلس الاميركي

توفي موخراً المستر كونكس عضو الاعيان الاميركي فجأة في مكتبه وليس اسم كونكس بالغريب عن قراء الجرائد فهو الرجل الذي وقف في وجه ويلسن بعد عودته من اوربا وكان العامل الاكبر على اسقاطه ومعاكسة سياسته كما انه كان العدو الاول لجمعية الامم ولمعاهدة فرسايل

قال رجل لمتسول اما تستحي ان تكون شحاذاً
قال انني لست شحاذاً يا سيدي ولكنني معين من قبل الحكومة لاعد كرام الناس

حكايات شرقي الاردن

لمراسل رصيفتنا فلسطين

وصل في ١٣ تشرين الى عمان الجنرال حداد باشا لزيارة الامير عبد الله ومعه صبحي بك الخضرا وفؤاد بك سليم وسعيد بك عمون ويقال انه آت بمهمة سرية لا يجوز لاحد ان يطلع عليها وسيجتمع هناك بالكولونل لورنس الذي قدم من بغداد من قبل جلالة الملك فيصل ثم يركبون الطيارات الى بغداد واما يذهبون اليها بطريق مصر .

= منذ شهر تقريباً كانت في معان حركة سياسية يرأسها رمضان شلاش (الزعيم العربي بطل دير الزور) فقد دعا هذا الزعيم قسماً من الشبان والضباط للانضمام اليه والذهاب معه الى حيث يريد فكان الناس ازاء هذا الامر فريقين : فريق يقول ان سمو الامير يريد بذلك تجهيز حملة على الفرنساويين وفريق يقول ان المقصود جمع الاموال المتاخرة

وقد كنت احسب ان الكتابة عن هذا الامر هي من قبيل فضح الاسرار السياسية الى ان جرى ما لم يعد يسعني معه السكوت لظهور الحقيقة فجئت الان بما تقضي علي به واجبات المراسلة :

بعد ان لبى قسم من الضباط والشبان دعوة رمضان الشلاش وعددهم لا يتجاوز الخمسين فاقام عليهم رئيس اركان حرب ومستشاراً حربياً خاصاً مما تقضي به الحملات العسكرية وتدارك لهم ما يلزمهم من اللباس والماكل والعتاد ذهب بهم الى جرش فجمع التجار ودعاهم لدفع اعانة لهذه الحركة فتمنعوا واجابوه ان مصير البلاد لم يتقرر بعد ولا يمكننا ان نساعد حملة ضد الفرنساويين والا وان كساد التجارة وضيق يد الاهالي يحولان دون الدفع ثانيا فعظم الامر عليه ولما يئس من هذه الجهة اخذ يخابر المستشار الفرنساوي الموجود في درعا سراً وبعد ان اتفق معه ترك جميع من لبى بهم من عمان وذهب الى درعا بنفسه فاستقبل هناك استقبالاً حسنا وارسل الى دمشق بقطار خاص

واخجلتي !

واخجلتي ! ان فاخر الشعراء
ماذا أنطقُ
قد كان لي وطنٌ يليق به
الفخر ويليقُ
واليوم أفسده «الزمان»
فشمسه لاتشرقُ
ومياهه لا تستقي
ونسيمه لاينشقُ

الشاعر القروي

في سطر

حضر الملك فيصل الاحتفال المحزن بذكرى مقتل الحسين بن علي في ١٠ محرم

اصدر الجنرال غورو قرارا بالغاء محاكم القضاء العسكري .

احتفل في بهو الحكومة اللبنانية بتعليق وسام اللاجيون دونور من رتبة شفاليه على صدر الدكتور ابرهيم مدور بحضور الاعيان والصحافيين وكبار الموظفين

يمثل في مرسح الشودفر رواية نيكونتر البوليس السري الشهير وهي من الروايات التي حازت قصب السبق في اوربا

ويمثل على مرسح باتيه الشتوي على طريق الشام رواية ابن الليل وهي حافلة بالمشاهد المؤثرة الجذابة

توفي القومندان لابولانجه المستشار الاداري للواء حمص بحمى تيفوئيدية

كان قطيع من الغنم سائراً بهدوء نهار الاحد بجانب محطة اللبوة (بعلبك) فمر القطار الحديدي وسط القطيع فقطعه ارباً اربا . وقد قتل نحو من مائة واربعين غنمة

لا يوجد انسان في الدنيا يقدر ان يعمل من العنكبوت شيئاً ، ولكن انكلترا قد اخذت تعمل منه تيجاناً ملوكية الاخاء

. . .

القاضي — نصف سنة في الاشغال الشاقة لسرقتك دجاجتهم السوداء

المتهم — ولكن يا سيدي هذا ظلم فالدجاجة لم تكن سوداء .

. . . .

الجناح الكسير

يكاد قلبي الى حبيبي
من فرط اشواقه يطير
يخفق طي الضلوع خفقاً
كطائر جنحه كسير
يا طائر البان اذ تغني
في دوحك الزاهر النضير
خبر جميع الورى بحبي
فلا ابالي بما يصير
ان كان خير او كان شر
فلنترك الامر للقدير

نعمه حاج

روایة العدد

الغيرة القاتلة

اشتهرت ابنة احد اغنياء الاسبان بجمالها وادبها فاقبل عليها الخاطبون يطلبون يدهـا وابوها يردهم خائبين الى ان جاءها ذات يوم شاب غني بادبه فقير باله فاعجب به والد الفتاة لما ظهر له من عقله وادبه ووعده بابنته ولم يمض وقت طويل حتى عقد له عليها

وكان بين طلاب الفتاة ابن لغني نافذ اكبر ان يرد خائباً فلما علم بزواج الفتاة لرجل رقيق الحال بلغ منه غيظه كل مبلغ فاضمر للزوجين انتقاماً هائلا

وحدث بعد عام انه راى الزوجين يتنزهـان فهاجه حقده ولم يصدق ان جن الليـل حتى تسوّر عليهما المنزل ودخل غرفتهما فالفاهما نائمين فهاج المشهد احقاده وحفائظه واقترب من السرير وهمّ ان يقضي عليهما بطعنة خنجر فاذا بالطفل قد بكى من سريره كأنه شعر بالخطر المحيق بوالديه فاراد ان ينزع سقوط الخنجر عليهما في تلك اللحظة فاسرع الرجـل للاختباء وراء ستار هنالك . ونهضت الام لترضع ولدها فزاد منظرها تعمد الشقي على الشر وما عادت الى سريرها حتى عاد موطن العزم على فعله الفظيع ولكنه كان جباناً فتخوف فضيحة امره ولم يضرب الابوين بل حمل الطفل وخرج به تحت جناح الظلام دون ان يشعر به احد .

وافاق الزوجان في الصباح فهالهما اختفاء طفلهما العزيز فبثا العيون للفحص عنه ووضعا جائزة كبيرة لمن ينبئهما بخبره ولكن مساعيهما ذهبت ادراج الرياح فانصرفا الى التفجع والبكاء بعد اليأس من لقياه .

ونشأ الطفل في دار الايتام الى ان بلغ العشرين من عمره فانتظم في سلك الجندية فكان شجـاعاً محبوباً ولكن جهله حقيقة اصله ونسـبه كان باعث حزن دائم ومصدراً لعـار لا يمحى فكان في نظر رفاقه لقيطاً مجهول الوالدين .

وحدث في ذات يوم ان مرض خاطف الطفـل مرضاً شديداً أشرف به على الموت فشعر بتبكيت ضميره وندم على فعـله القبيح وخاف ان يلاقي ربه بيدين اثيمة فدعا اليه من يأتمنه واسر اليه شيئاً واعطاه قلادة كان قد نزعها من عنق الطفل يوم اختطفـه واوصى الرسول ان يدفعها الى صاحبها ويسأله المغفرة ثم يعود اليه على الاثر .

قام الرسول بواجبه وازاح عن صدر ذلك الشاب الجندي ثقلا ففرح فرحاً عظيما لما بلغـه ان له ابوين وانه لم يكن باللقيط الخزي وفكر في طريقة يهتدي بها الى معرفة والديه وكان يجهل اسمهما وموطنهما وجل ما كان لديه رسمهـا في ريعان الشباب

واتفق ان هيجاناً قامت قيامته في احدى القرى المجاورة فانتدبت الحكومة فرقته لاخماد الثورة . وبينما الجنود يتجولون في شوارع تلك القرية بعد سكون الاضطراب وقعت عين الشـاب على امراة تلبس الحداد وقد وقفت في باب منزلهـا تبكي فاحس بانعطاف شديد نحو تلك المرأة المجهولة فتقدم منها قائلا :

— مالي اراك ايتها السيدة كئيبة حزينـة هل فقدت عزيزاً حتى ارتديت السواد وبكيت وتفجعت

— ومن احرى بالحزن مني وقد فقـدت طفلا عزيزا منذ عشرين عاماً ولم ارزق بعده ولداً افانسى به ذلك الطفل ولست اعلم اهو حي فيرجى ام ميت فيبكى .

فتأثر الشاب وقال :

— لقد رماني الدهر مثلما رماك فانا قد فقدت والدي منذ ولدت . ثم قص عليها قصته ودفع اليها بالقلادة التي كانت في جيبه فعرفت رسمها مع زوجها وهما في ريعان الصبا فكاد يغمى عليها من الفرح وهجمت على الشاب تملأه قبلا وقص كل على الاخر ما قاساه .

ولما مضى من الليل اكثره ودب النعـاس الى جفنيهما هبا النوم وكانا فرحين بذلك الاجتماع فلم يشاءا ان يفارقا بعضهما بعض فاستلقيا على سرير واحد وقد طوق كل منهما الاخر بذراعيه واغفيا كذلك

في تلك الليلة عاد زوج المرأة من سفر بعيد ولم ينبه ارادة ان يفاجيء امرأته بلقاء غير منتظر فلم يزل يسترق الخطى الى مخدعها حتى فتح الباب ففوجيء بشهد زوجته النائمة وقد ضمت الى صدرها شاباً غريباً فخولط في عقله وهاجت غيرته وتمثلت له في لحظة واحدة حياته الزوجية زهاء عشرين عاماً قد انتهت بخيانة فظيعة مثل هذه فما وسعه حلمه ولا اسعفه الصبر على ان يرى شرفه منتهكاً وهو لا يبـدي حراكاً فعمد الى خنجره واندفع يطعن به — وهو لا يعي — الجسمين المتوسدين السرير فما وقفت يده بالسكين الا عند لفظة واحدة تفوهت بها زوجته وقد فتحت عينيها كانما تتوسل بهما اليه وهي تقول (قتلت . . . وحيدك) فذعر لهذه الكلمة ولكن الموت سبقه الى زوجته فلم يستطع فهم المعنى حتى وقع نظره على القلادة فتبين فيها صورته الى جانب امرأته فايقن ان الشاب الذي قتله لريبة في نفسه انما هو وحيده الذي كان يفتش عنه فما لبث ان اغمد الخنجر الملوث بدم حبيبيه في صـدره فوقع صريعا الى جنبيهما وظل الخنجر يقطر بدماء ابوين وابن .

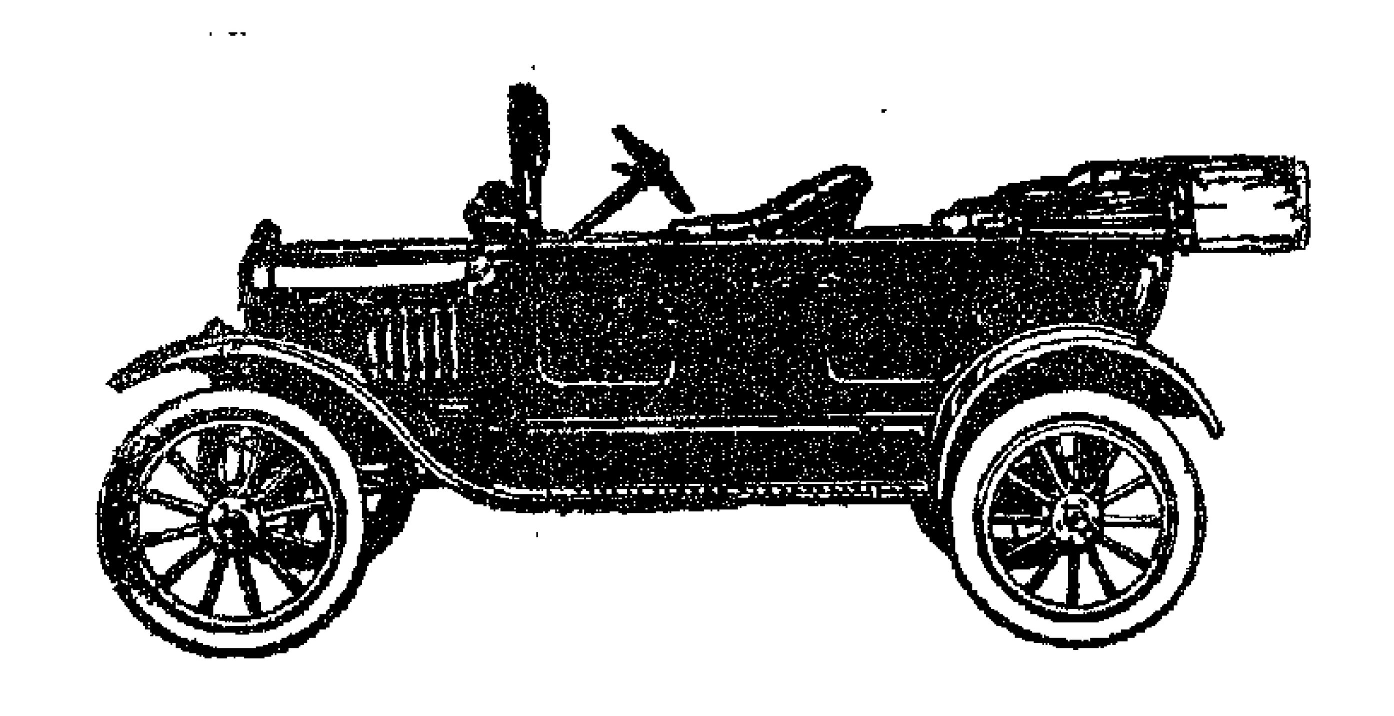
بقلم فؤاد امين عبد الملك

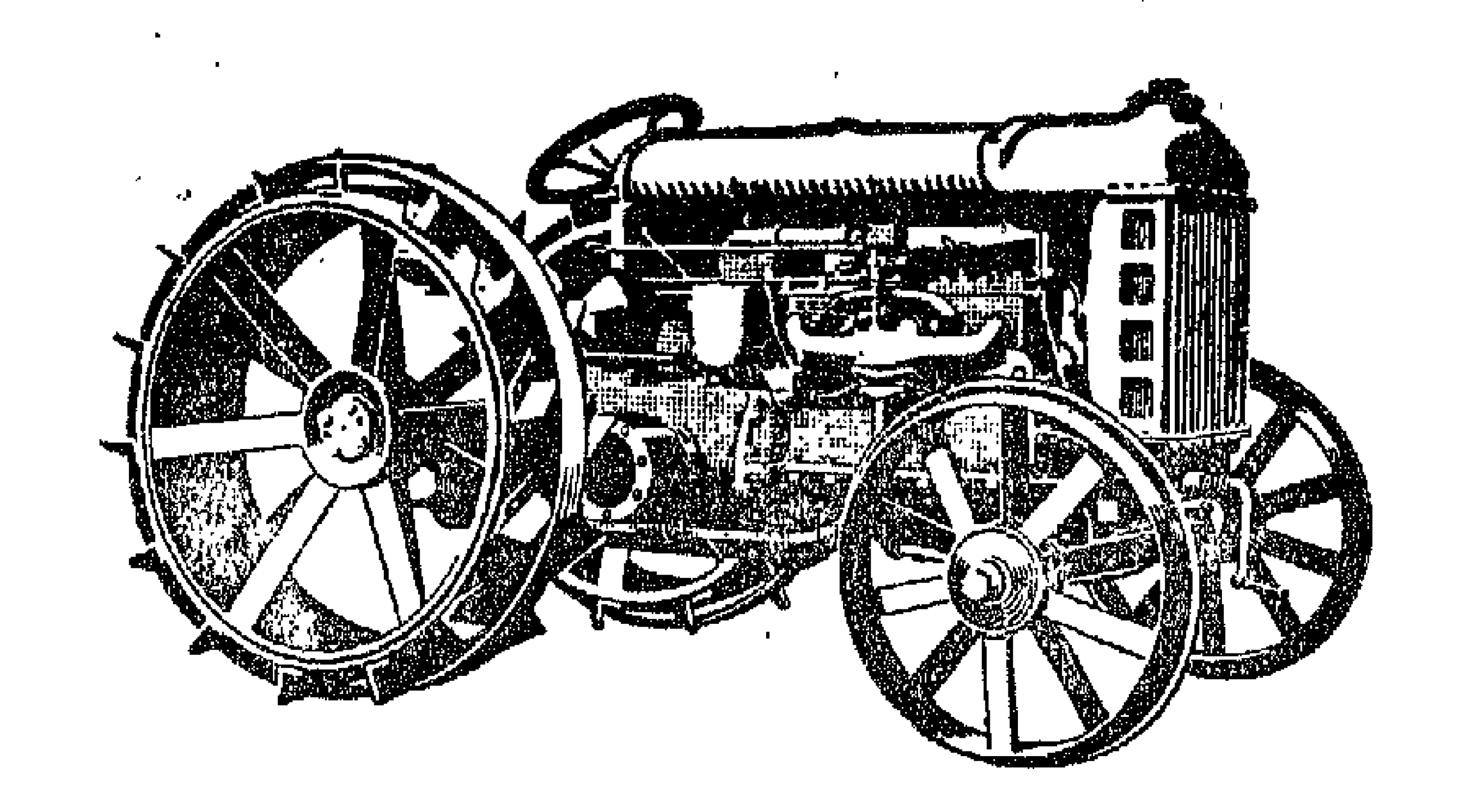
كان فتى يتردد في زواج فتاة فقال لها مرة اتحبين السير معي في ضوء القمر قالت نعم قال واذا يعجبك منه قالت انه يوفر نور الغاز قال اذن تكونين امرأتي دون شك .

وكلاء عموميون اوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسن —

ومحركات … ايضاً





دل الهرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

اتقن واشهر محل لتفصيل الاحذية الممتازة

— للسيدات والرجال —

محل :

بشاره ماضي ✡ سوق الجميل

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقية من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

مطبعة طباره = بيروت